

フルキャスト新 TVCM で、GACKT さんが初代“バイトー領”に就任！

様々なコスチュームに身を包んだ FANTASTICS 八木勇征さんも出演

『稼ぎたいなら』篇『リピートバイトも』篇 2024年7月18日（木）から全国[※]で順次放映開始

※一部地域を除く

人材総合サービスの「フルキャストホールディングス」（所在地：東京都品川区、代表取締役社長 CEO 坂巻 一樹）は、CM キャラクターに GACKT さん八木勇征さんを起用した新 TVCM『稼ぎたいなら』篇（15 秒）、『リピートバイトも』篇（15 秒）を 2024 年 7 月 18 日（木）より全国（一部地域を除く）で順次放映開始します。



左：『稼ぎたいなら』篇、右：『リピートバイトも』篇より

当社は、働く機会を求める人のライフスタイルにあわせ、年齢・性別・国内外を問わずすべての人がいつでも働ける環境を提供しています。そして、お仕事をお探しの方や人材を求める企業のご担当者様のニーズにマッチするよう、時代に合わせてビジネスモデルを進化させてきました。この度、より皆様にサービスを理解し利用いただきやすくなるよう、イメージキャラクターにタレントの GACKT さん、FANTASTICS の八木勇征さんを迎え、新 TVCM を制作いたしました。初代“バイトー領”に就任した GACKT さんと、様々なコスチュームに身を包み奮闘する八木勇征さんの演技にご注目ください。

■CMストーリー

『稼ぎたいなら』篇は、GACKT さんがフルキャスト共和国 初代“バイトー領”に就任し、大勢の聴衆に対して、「もっと稼ぎたい増計画」を宣言、「1day」ポーズをしながら単発バイトが豊富であることを聴衆にアピールします。アルバイトに扮した八木勇征さんらも「1day 豊富！（ジャンジャン）」の掛け声とともに働き方をアピールするストーリーです。

『リピートバイトも』篇は、記者に扮した八木勇征さんらが、初代“バイトー領”である GACKT さんに、リピートバイトの日数・報酬の制限緩和といった「リピ・バ推進改革」取材するストーリー。「1day」ポーズをしながら単発バイトで稼ぎたいなら「1day 豊富！（ジャンジャン）」の合言葉とともに締めます。

クオリティにとことんこだわりながらもクールな GACKT さん

本 CM は 6 月に都内近郊のスタジオにて撮影を行いました。GACKT さんは、スタッフ全員に挨拶をしながら現場入り。監督から CM の説明を受け、真摯に撮影に臨まれていました。『稼ぎたいなら』篇の撮影では、監督から OK が出たシーンに対して、新たな動きでの撮影を提案し、クオリティを追求する姿が印象的でした。また、短いセリフのシーンも自ら撮り直しを希望し、納得がいくまで撮影していました。『リピートバイトも』篇では、多くのエキストラとの撮影だったこともあり、CM の合言葉でもある「1day 豊富！（ジャンジャン）」とかけ「今日は、1day 豊富！（ジャンジャン）ですか？」とエキストラを笑わせながらも、ねぎらう様子も見受けられました。長時間にわたる撮影でしたが、とことんクオリティにこだわりながら撮影する GACKT さんの姿勢にスタッフからも称賛の声があがりました。

監督からのオーダーも、難なくこなしてみせる多才な八木勇征さん

FANTASTICS の活動の傍らで、ドラマや映画など俳優としても活躍する八木勇征さん。本 CM 撮影時に、監督からの“驚きと喜びが混じったような反応”、“偉そうだけど、謙遜もある感じ”といった演技についての細かなオーダーに対して、難なくこなす演技力の高さをみせました。撮影中も監督と熱心に演技のイメージをすり合わせながら進行し、撮影の合間には、本 CM『稼ぎたいなら』篇で着用した衣装について、「昔見ていたドラマの衣装みたい」とスタッフと談笑し盛り上がるなど、終始和やかな雰囲気での撮影が進みました。



CM ストーリーボード

『稼ぎたいなら』篇（15秒） ストーリーボード

| | | | | |
|-----|---|---|----------------------------------|-------------------|
| #01 |  | アナウンサー(NA)) フルキャスト共和国 初代バイトー領に | | |
| #02 |  | GACKT氏が 就任しました～！ 聴衆) Wow~~~~~!!!! (歓声) | title) フルキャスト共和国 初代バイトー領 | 注釈) ※CM上の演出です。 |
| #03 |  | GACKTさん) 単発バイト民諸君！ | | |
| #04 |  | GACKTさん) 稼ぎたいなら、 1dayだっ!! | title) もっと！ 稼ぎたい増計画 | 注釈) ※CM上の演出です。 |
| #05 |  | GACKTさん) 1day豊富！ | title) 1day豊富 | |
| #06 |  | 聴衆) 1day豊富！ NA) 単発バイトで稼ぎたいなら | title) 単発バイトで稼ぎたいなら 1day豊富 | |
| #07 |  | 八木さん&ペピさん) 1day豊富！ | title) 1day豊富 | |
| #08 |  | GACKTさん) フルキャスト | title) FULLCAST | |

『リピートバイトも』篇（15秒） ストーリーボード

| | | | | |
|-----|---|---|---|---------------------------|
| #01 |  | <p>八木さん) バイト一領!</p> | <p>title) フルキャスト共和国 初代バイト一領</p> | <p>注釈) ※CM上の演出です。</p> |
| #02 |  | <p>八木さん) リピバ推進改革とは 何なんですか!?</p> | <p>title) リピ・バ推進改革</p> | <p>注釈) ※CM上の演出です。</p> |
| #03 |  | <p>GACKTさん) リピートバイト、 ペピさん) えっ!</p> | | |
| #04 |  | <p>GACKTさん) 日数・報酬、制限緩和!</p> | <p>title) リピートバイトの 日数・報酬の制限緩和</p> | |
| #05 |  | <p>記者たち) おお~~~!!!! NA) 単発バイトで稼ぎたいなら</p> | <p>title) 単発バイトで稼ぎたいなら</p> | |
| #06 |  | <p>GACKTさん) 1day豊富! NA) フルキャスト</p> | <p>title) 1day豊富</p> | |
| #07 |  | <p>八木さん) やるねえ。</p> | <p>title) FULLCAST</p> | |

CM 概要

放映開始日：

『稼ぎたいなら』篇（15 秒）、『リピートバイトも』篇（15 秒）
2024 年 7 月 18 日（木）～全国(一部地域を除く)で順次放映開始

出演者：

『稼ぎたいなら』篇（15 秒）：GACKT さん、八木勇征さん
『リピートバイトも』篇（15 秒）：GACKT さん、八木勇征さん

YouTube URL：

『稼ぎたいなら』篇（15 秒）：<https://youtu.be/WkdIYA4zvgo>
『リピートバイトも』篇（15 秒）：<https://youtu.be/IX0FCD9BITk>
メイキングムービー：<https://youtu.be/F68L98blmDI>

制作スタッフ：

エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター：高田 勝義（オプト）
プランナー：保木本 彩夏（オプト）、前田 智子（オプト）、山田 聡（オプト）
コピーライター：高田 勝義（オプト）
アートディレクター：片山 優（ディッシュ）
デザイナー：島崎 沢（ディッシュ）
アカウントエグゼクティブ：黒瀬 優（オプト）、宮内 夏美（オプト）
プロデューサー：江上 耕介（FMX）
プロダクションマネージャー：原田 佳苗（FMX）、佐藤 夏耀（FMX）、井上 なず菜（FMX）
監督：こども肩（フリー）

出演者プロフィール

GACKT

バンド活動を経て、99 年にソロ活動を開始。これまでに、CD シングル 48 枚とアルバム 19 枚をリリース。男性ソロアーティストシングル TOP10 獲得数は歴代 1 位を保持している。アクション（日本刀、テコンドー、空手、アクロバット等）を得意とし、Drive、スノーボード、乗馬、ポーカー、釣りなど多趣味なことでも知られる。

音楽以外にも、俳優としてハリウッド映画、日本映画、TV ドラマで活躍。声優では、映画、アニメ、ゲームにも多数出演。「人の背中を押す事」こそ自分の使命と考え、18 年間続いている卒業式でのサプライズライブや、慈善活動にも貢献。

GACKT と二階堂ふみによる W 主演の映画「翔んで埼玉」（2019 年 2 月 22 日公開）は累計動員 290 万人、興行収入 37 億円を突破し空前の大ヒットとなり、第 43 回日本アカデミー賞にて GACKT が優秀主演男優賞を受賞し、映画としても最多 12 部門で優秀賞に輝いた。

元旦には恒例の芸能人格付チェックに出演。正月 No.1 の視聴率を獲得し、個人では 76 連勝と記録を更新。出演した TV 番組は軒並み最高視聴率を叩き出し、日本の芸能界の中でも圧倒的に力のあるインフルエンサーとして知られる。

八木勇征（FANTASTICS）

1997 年 5 月 6 日生まれ。東京都出身。

2017 年 5 月から開催された「EXILE Presents VOCAL BATTLE AUDITION 5 ～夢を持った若者達へ～」で、約 3 万名の応募者の中から FANTASTICS のボーカルに選ばれ、2018 年にメジャーデビュー。2024 年に初の単独アリーナツアー「INTERSTELLATIC FANTASTIC」を開催。

個人としては、ドラマ、映画、舞台などで俳優としても活動し、「ソウルドラマアワード」ではアジアスター賞を史上初の 2 年連続受賞、

1st ソロ写真集「CONTACT」はオリコン年間ランキング 2023 男性ソロ写真集ランキングで 1 位を獲得、「ViVi 国宝級ランキング」2023 年 NOW 部門で 1 位を獲得するなど、活躍の幅も広がっている。

D リーガー TAKI (SEGA SAMMY LUX)

2019 年に行われた THE STAGE KYOTO で、SEGA SAMMY LUX の現エグゼクティブプロデューサーである Bobby にその才能を認められ、D リーガーとしてスカウトされる。

22-23 SEASON ではリーダーとなりチームを牽引し、22-23 SEASON・23-24 SEASON の 2 年連続でチームとして獲得した「MOST FAV TEAM」の受賞のみならず、個人では最も FAV（オーディエンス応援数）を獲得した D リーガーに贈られる賞「MOST FAV DANCER」を、同じく 22-23 SEASON・23-24 SEASON の 2 年連続受賞を果たした。

2023 年 8 月に THE JET BOY BANGERZ のメンバーとしてメジャーデビュー。アーティストとしての一面も持つ。

SEGA SAMMY LUX の中心的存在である TAKI のステージでのオーラ、存在感、華のあるダンスにご注目ください。

D リーガー KTR (FULLCAST RAISERZ)

日本の伝説的 KRUMP CREW を継承すべく再始動した新生「RAG POUND」に所属し、D リーガーとアーティスト活動を兼任する。

また、世界最大級の KRUMP FAMILY「Twiggz Fam」の一員でもあり、日本 KRUMP 界を牽引する次世代の先駆者として、KRUMP 界だけではなく多方面から支持を集めている。

細やかでクリアな動きとキレのあるスキルフルなパフォーマンスを武器に、様々なコンテストやバトルに出場しては好成績を残し、国内に留まらず海外からの評価も高い。

止めどなく繰り広げられる正確で丁寧なコンボやマテリアルに加え、抜群なリズムカリティーと無駄のない動きは圧巻で、見る者を釘づけにする世界レベルのパフォーマンスから、日本 No.1 KRUMPER との呼び声も高い。

また、ダンスのみならず、その引き締まった体格とビジュアルを活かし、モデルや舞台役者としても活躍中で、東方神起などを筆頭にアーティストの振付なども担当する。

マルチな才能を活かし、FULLCAST RAISERZ のディレクターとして、チームを勝利へ導く。

D リーガー INFINITY TWIGGZ (FULLCAST RAISERZ)

世界最大級の KRUMP FAMILY「Twiggz Fam」の一員で、KRUMP 界で世界的に名高い海外 KRUMPE R の FAMILY にも加入する実力者。

ベーシックやスキルが高く、丁寧でクリアなムーブと動きのキレが持ち味。

更に、様々なバトル大会に挑戦しては好成績を残し、バトルラーとしても知名度は高い。

社会人から一転、ダンスが仕事となる D リーガーの道を歩む。

次世代を担う者として、日本 KRUMP 界を盛り上げ、KRUMP を新たな次元へと昇華すべく、精力的に活動中。

喋りが得意でひょうきんな性格、ムードメーカー的な一面もある。

新生 FULLCAST RAISERZ のチームリーダーとしてチームを牽引する。

会社概要

フルキャストホールディングスについて

当社は、顧客企業の業務量の増減に合わせ、1 日から数か月まで、必要な期間、必要な人数の人材を手配する「短期業務支援事業」、BtoB、BtoC を問わず、幅広い商材の販売促進のお手伝いや営業支援の一環として、コールセンターのアウトソーシング、人材育成支援を行う「営業支援事業」、主に公共施設や一般企業などに対して警備業務等を行う「警備・その他事業」を展開しております。

「すべての人をいちばん輝ける場所へ。」を企業理念として掲げ、1990 年の設立以来、働く機会を求める人のライフスタイルにあわせた働き方を提供し続けてきました。

今後も、仕事を探している人、人材を求める企業、両社のニーズに応えられるよう、様々なサービスを展開してまいります。

■ 当社概要

会社名：株式会社フルキャストホールディングス

本社所在地：〒141-0031 東京都品川区西五反田 8-9-5 FORECAST 五反田 WEST

設立:1990年9月

代表者：代表取締役社長 CEO 坂巻一樹

ホームページ：<https://www.fullcastholdings.co.jp/>

サービスサイト：<https://fullcast.jp/>

事業内容：人材サービス企業等を傘下に持つ純粋持株会社

本件に関するお問い合わせ先

株式会社フルキャストホールディングス 経営企画部 広報課

TEL：03-4530-4840 mail：pr@fullcast.co.jp